

Sinopsis

Antes de que empiece el partido, ya hay decisiones tomadas. ¿Quién juega? ¿Quién espera? ¿Quién decide?

El Partido nos sitúa en los días previos al encuentro más importante de la temporada. Mientras un equipo se prepara para luchar por el ascenso, Lengai espera una oportunidad que nunca termina de llegar. A su alrededor, entrenadores, padres, compañeros, aficionados y hasta un ojeador juegan su propio partido, marcado por las expectativas, los miedos, las presiones y las decisiones que se toman fuera del campo. Una historia sobre las oportunidades que no llegan, la necesidad de ser reconocido y la búsqueda del propio lugar. Porque, a veces, lo más difícil no es ganar... sino que te dejen jugar.



¿Cómo puedes colaborar?



Si has disfrutado del espectáculo, recuerda a la salida dejar tu granito de arena.

**MÁS INFORMACIÓN EN
NUESTRA WEB**

www.obinso.es



**OBINSO
CAN CASTELLS
PRESENTA**

EL PARTIDO



**DIRECCIÓ
JÚLIA IBARZ**

**VOLUNTÀRIA
PILAR MARTORELL**

**TEATRE LA PASSIÓ
D'ESPARRAGUERA**

**TAQUILLA
INVERSA**

¿De dónde venimos?

En 1968 se da forma jurídica a este proyecto, y se crea la Obra de Integración Social – OBINSO. Actualmente OBINSO es una entidad que trabaja con dos programas principales, referidos a jóvenes en situación de exclusión social y tratamiento de personas con problemas de drogodependencias. Desarrollamos nuestros programas en 8 recursos residenciales y somos una veintena de profesionales ofreciendo soluciones a las diferentes problemáticas que deben hacer frente nuestros usuarios, a la vez de poder retomar las riendas de su vida. Crecemos, pero las desigualdades sociales también lo hacen, por eso también trabajamos en jara con muchas entidades sin cuya ayuda no podríamos hacer ni la mitad de trabajo que realizamos. Y es dentro de este punto, donde nace el proyecto que hoy podréis ver.



Contexto

En los últimos cuatro años se ha realizado un trabajo colaborativo en OBINSO Can Castells con la actriz y creadora escénica Júlia Ibarz. Esta vez, acompañada de Pilar Martorell. Durante este tiempo, los usuarios de la comunidad, han participado de un trabajo expresivo-corporal y de reconocimiento emocional.



A partir de este trabajo, se ha creado El Partido en el que Júlia, a través de la creación escénica, ha acompañado a los actores a encarnar a los personajes que le dan vida a esta historia.

Estos personajes han surgido del juego, la improvisación y la exploración de nuevos registros escénicos. Durante el proceso creativo, los participantes han construido una obra en la que cada aportación ha sido necesaria para dar forma al resultado final. ¡Esperamos que la disfrutéis!

